



ubulibri

le edizioni dello spettacolo

Catalogo 2017



I LIBRI QUADRATI

I volumi atlante di cinema, teatro, danza, scenografia, lirica: storia, cataloghi, libri di lavoro, testi critici. Eleganti, completi, illustratissimi.

Bernardo Bertolucci - Enzo Ungari

Scene Madri di Bernardo Bertolucci

2° edizione rinnovata

pp. 304, ill. b/n e col., € 30,99

Bernardo Bertolucci

Sognando The Dreamers

con la sceneggiatura del film a cura di Fabien S. Gerard

con scritti di Bernardo Bertolucci e Gilbert Adair

Fotografie di Séverine Brigeot

pp. 172, ill. b/n e col., € 29,00

Giovanni Buttafava

Aldilà del disgelo. Cinema Sovietico degli anni Sessanta

pp. 192, ill., € 15,49

Fanny & Alexander

Ada. Romanzo teatrale per enigmi in sette dimore

liberamente tratto da Vladimir Nabokov

introduzione di Cristina Ventrucci e interventi di Chiara Alessi, Stefano Bartezzaghi, Marco Belpoliti, Margherita Crepax, Marina Grishakova, Rodolfo Sacchettini, Antonella Sbrilli, Luca Scarlini, Maria Sebregondi

pp. 192, illustratissimo col., € 27,00

Fanny & Alexander

O/Z. Atlante di un viaggio teatrale / Atlas of a theatre journey

pp. 192, illustratissimo col., ed. bilingue italiano/inglese, € 27,00

Rainer Werner Fassbinder

Tutti i film di Fassbinder

a cura di Enrico Magrelli e Giovanni Spagnoletti

3° edizione rinnovata per il ventennale della morte del regista

pp. 192, ill. b/n e col., € 25,82

Kinkaleri

2001-2008. La scena esausta

pp. 192, ill. b/n e col., € 27,00

Takeshi Kitano

Il cinema nero di Takeshi Kitano

con tre sceneggiature: *Sonatine, Hana-Bi, Brother*
a cura di Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann e Daniele Villa
Introduzione di Shigehiko Hasumi
In collaborazione con 35mm.it
2° ed. aggiornata, pp. 272, ill. b/n e col., € 33,00

Sergio Leone - Oreste De Fornari

Tutti i film di Sergio Leone

2° edizione aggiornata
pp. 184, ill. col., € 23,24

Motus / Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

Io vivo nelle cose

Appunti di viaggio da "Rooms" a Pasolini

Introduzione di Goffredo Fofi

con interventi di Stefano Casi, Massimo Marino, Renata Molinari, Rodolfo Sacchetti, Gilberto Santini, Luca Scarlini, Cristina Ventrucci
pp. 184, ill. col., € 29,00

La fabbrica del Teatro. Metastasio 1998-2008, un laboratorio per la contemporaneità

a cura di Andrea Nanni
pp. 167, ill. col., € 27,00

Luca Ronconi

Inventare l'opera

Tre opere d'occasione alla Scala: L'Orfeo, Il Viaggio a Reims, Aida

a cura di Angelo Dossena

pp. 192, ill., € 25,82

Aldo Trionfo

Il teatro di Aldo Trionfo

a cura di Franco Quadri

con tre testi dell'autore e contributi di Emanuele Luzzati, Carmelo Bene, Franco Branciaroli, Ettore Capriolo, Cherif, Marisa Fabbri, Mauro Manciotti, Lorenzo Salvetti, Paolo Terni
cop. Teatro della Tosse e Associazione Culturale Lunaria
pp. 336, ill. b/n e col., € 29,50



I LIBRI BIANCHI

Autobiografie firmate, saggi critici d'autore, opere che segnano una svolta nell'interpretazione dello spettacolo.

Eugenio Barba

La terra di cenere e diamanti

(Il mio apprendistato in Polonia seguito da 26 lettere di Jerzy Grotowski a Eugenio Barba)

Nuova edizione arricchita da materiali inediti

pp. 190, € 22,00

Eugenio Barba

Brucciare la casa

Origini di un regista

pp. 272, € 25,00

Kassim Bayatly

La struttura dei corpi sottili

Il teatro intermediario

Introduzioni di Eugenio Barba e Claudio Meldolesi

pp. 120, ill., € 15,00

Marco Bechis

Argentina 1976-2001. Filmare la violenza sotterranea

Due sceneggiature scritte con Lara Fremder: *Garage Olimpo* e *Figli/Hijos*

Introduzione di Adriano Sofri

pp. 240, ill. b/n e col., € 20,14

Ingmar Bergman

Tutto il teatro

a cura di Lise-Lone Marker e Frederick J. Marker

pp. 320, ill., € 23,24

Patrizia Bologna

Tuttestorie

Radici, pensieri e opere di Ascanio Celestini

Introduzione di Edoardo Sanguineti

pp. 312, € 23,00

Louise Brooks

Lulu a Hollywood

Traduzione di Marcello Flores d'Arcais

6° edizione aggiornata

pp. 152, € 16,00

Luis Buñuel

Buñuel secondo Buñuel

a cura di Tomás Pérez Turrent e José de la Colina

2° edizione

pp. 256, ill., € 20,66

Stefano Casi

I teatri di Pasolini

Introduzione di Luca Ronconi

pp. 320, € 26,00

Pippo Delbono

Barboni. Il teatro di Pippo Delbono

A cura di Alessandra Rossi Ghiglione

con interventi di Pippo Delbono, Pepe Robledo, Oliviero Ponte di Pino
Introduzione di Franco Quadri

Fotografie di Guido Harari

3° edizione

pp. 184, ill., € 16,50

Gilles Deleuze

L'immagine movimento

7° edizione

pp. 272, € 19,00

Gilles Deleuze

L'immagine tempo

7° edizione

pp. 312, € 20,00

Maurice Drouzy

Carl Th. Dreyer nato Nilsson

pp. 288, € 15,49

L'École des Maîtres. Atti 1990-1994

Cintra, Delcuvellerie, Dodin, Grotowski, Kokkos, Lassalle, Ronconi, Stein, Vasil'ev

a cura di Franco Quadri

cop. Eti e CSS Udine

pp. 336, € 14,00

Jan Fabre - Luk Van den Dries

Corpus

Annotazioni su un processo di creazione

Introduzione di Hans-Thies Lehmann

Fotografie di Wonge Bergmann

pp. 368, ill. b/n e col., € 35,00

Jean Genet

L'immoralità leggendaria. Il teatro di Jean Genet

con il testo di Mademoiselle

a cura di Sergio Colomba e Albert Dichy
pp. 436, € 20,66

Otar Ioseliani

Addio terraferma. Ioseliani secondo Ioseliani

a cura di Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann, Daniele Villa
Introduzione di Enrico Ghezzi
pp. 224, ill., € 17,00

Derek Jarman

Modern Nature. Diario 1989-1990

pp. 320, 2° ed., € 33,00

Derek Jarman

A vostro rischio e pericolo

Testamento di un santo
2° edizione
pp. 144, € 16,00

Derek Jarman

Chroma

Un libro sul colore
2° edizione
pp. 128, € 18,00

Ken Loach

Loach secondo Loach

a cura di Graham Fuller
pp. 160, ill., € 15,49

Vsevolod Mejerchol'd

L'attore biomeccanico

Testi inediti raccolti e presentati da Nicolaj Pesocinskij
a cura di Fausto Malcovati
4° edizione
pp. 128, € 19,00

Vsevolod Mejerchol'd

33 svenimenti

Una domanda di matrimonio, L'anniversario, L'orso di Anton Cechov
Note di regia e testi a cura di Fausto Malcovati
pp. 144, ill., € 17,00

Claudio Meldolesi - Renata M. Molinari

Il lavoro del dramaturg

Nel teatro dei testi con le ruote
Dalla Germania all'area italofrancese nella storia e in un percorso professionale
pp. 280, € 22,00

Renata Molinari

Viaggio nel teatro di Thierry Salmon

Attraverso "I demoni" di Fëdor Dostoevskij
Introduzioni di Franco Quadri e dell'autrice
pp. 240, ill. b/n, € 21,00

Heiner Müller

Riscrivere il teatro

con una sezione su Giorgio Barberio Corsetti, Els Comediants e Eimuntas Nekrosius
cop. Comitato Taormina Arte
pp. 160, € 14,00

Heiner Müller

Tutti gli errori

Interviste e conversazioni 1974-1989
Postfazione di Gianfranco Capitta
a cura di Franco Quadri con Alessandro Martinez
pp. 240, € 21,69

Franco Quadri

Ronconi secondo Quadri

A cura di Leonardo Mello
Introduzione Maria Grazia Gregori
pp. 215, ill., € 18,00

Franco Quadri

Tiezzi secondo Quadri

A cura di Leonardo Mello
Introduzione Maria Grazia Gregori
pp. 223, ill., € 18,00

Luca Ronconi

Progetto Domani

a cura di Cristian M. Giammarini
pp. 336, ill. col., € 33,00

Jonathan Ross

L'incredibile storia del cinema spazzatura

Un'antologia del cinema trash
pp. 280, ill., € 25,82

Giuliano Scabia

Il teatro vagante di Giuliano Scabia

a cura di Fernando Marchiori
con scritti di Giuliano Scabia e Fernando Marchiori
e di Eugenio Barba, Gianni Celati, Antonio Costa, Massimo Marino
pp. 282, ill., € 20,00

Ekkehard Schall

La mia scuola di teatro

Seminari, lezioni, dimostrazioni, discussioni

Introduzione di Maria Grazia Gregori

pp. 180, € 22,00

Martin Scorsese

Scorsese secondo Scorsese

a cura di David Thompson e Ian Christie

Nuova edizione aggiornata

pp. 376, € 27,00

I miei Shakespeare

di Peter Brook, Carlo Cecchi, Eimuntas Nekrosius,

Peter Stein, Josef Svoboda e di Peter Zadek

a cura di Franco Quadri dagli incontri alla Biennale

pp. 152, 2° ed., € 12,00

Konstantin S. Stanislavskij

Le mie regie (1)

Tre sorelle, Il giardino dei ciliegi

a cura di Fausto Malcovati

con testo di Cechov a fronte

2° edizione

pp. 356, ill., € 20,66

Konstantin S. Stanislavskij

Le mie regie (2)

Zio Vanja

a cura di Fausto Malcovati

con testo di Cechov a fronte

Tradotto da Milli Martinelli e Peter Stein

pp. 152, € 15,49

Konstantin S. Stanislavskij

Le mie regie (3)

Il gabbiano

a cura di Fausto Malcovati

con testo di Cechov a fronte e bozzetti dell'autore

pp. 176, € 15,90

Julia Varley

Pietre d'acqua

Taccuino di un'attrice dell'Odin Teatret

prefazione di Anna Bandettini

pp. 216, ill., € 22,00

Mattia Visani

Diablogues

Il teatro di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Prefazione di Marco De Marinis
pp. 192 + ill. b/n e col., € 23,00

Wim Wenders

Stanotte vorrei parlare con l'angelo

Scritti 1968-88

a cura di Giovanni Spagnoletti e Michael Toteberg

5° edizione

pp. 220, € 17,56

Oscar Wilde

Il primo processo di Oscar Wilde. Regina contro Queensberry

a cura di Paolo Orlandelli e Paolo Iorio

pp. 176, € 20,00



I TESTI

Testi teatrali nuovi o riscoperti: uno strumento per lo spettatore, un panorama della scrittura drammaturgica.

Thomas Bernhard

Teatro I

Una festa per Boris, La forza dell'abitudine, Il riformatore del mondo

3° edizione

pp. 228, € 19,00

Thomas Bernhard

Teatro II

La brigata dei cacciatori, Minetti, Alla meta

Introduzione di Eugenio Bernardi

3° edizione

pp. 208, € 18,00

Thomas Bernhard

Teatro IV

L'ignorante e il folle, Immanuel Kant, Prima della pensione

Introduzione di Eugenio Bernardi

2° edizione

pp. 268, ill., € 19,00

Thomas Bernhard

Teatro V

Il Presidente, Il teatrante, Elisabetta II

Introduzione di Eugenio Bernardi

pp. 264, € 22,00

Michel Marc Bouchard

Teatro

Le Mammole, prova o ripetizione di un dramma romantico, Il viaggio dell'incoronazione, Il sentiero dei Passi Pericolosi: una tragedia stradale, I manoscritti del diluvio, Il pittore di madonne o La nascita di un quadro

pp. 192, € 16,50

Hermann Broch

Teatro

L'espiazione, Inventato di sana pianta ovvero Gli affari del Barone Laborde, Tutto come prima
a cura di Roberto Rizzo

Postfazione di Claudio Magris

pp. 248, € 20,66

Franco Brusati
La donna sul letto
pp. 127, € 12,00

Canadian Theatre / Théâtre Canadien
Bigger Than Jesus di Daniel Brooks e Rick Miller,
Nella cucina di Gabriel di Salvatore Antonio,
Alias Godot di Brendan Gall,
Il palazzo della fine di Judith Thompson,
John e Lettera d'amore di Wajdi Mouawad,
L'ascia di Larry Tremblay
a cura di Dimitri Milopulos
cop. Intercity Festival
pp. 272, € 15,00

Ugo Chiti
La recita del popolo fantastico
(una trilogia)
Il Vangelo dei buffi, 4 Bombe in tasca, I ragazzi di via della Scala ovvero cinque storie scellerate
Introduzione e glossario di Silvia Calamai
pp. 176, € 16,00

Alfred de Musset
Lorenzaccio
nell'edizione diretta da Maurizio Scaparro
Introduzione di Robert Abirached
pp. 120, € 12,91

Davide Enia
Teatro
Italia - Brasile 3 a 2, Maggio '43, Scanna
Introduzione di Franco Quadri
pp. 156, € 16,50

Edoardo Erba
Sei commedie in commedia
Vaiolo, Margarita e il gallo, Muratori, Animali nella nebbia (Sacra rappresentazione), La notte di Picasso, Intervista
Introduzione di Franco Quadri
pp. 176, € 16,50

Jan Fabre
Teatro
Io sono un errore, Angelo della morte, Una tribù, ecco quello che sono, Io sono sangue, La storia delle lacrime, Il re del plagio, Requiem per una metamorfosi, Another sleepy dusty delta day
Introduzioni di Maria Grazia Gregori e dell'autore
pp. 192, € 21,00

Vittorio Franceschi

Il sorriso di Daphne

Tra regine e naufragi, La regina dei cappelli, I naufragi di Maria

Introduzione di Franco Quadri

pp. 168, € 16,95

Carlo Goldoni

Mémoires da Carlo Goldoni

Adattamento di Tullio Kezich e Maurizio Scaparro

pp. 84, € 15,00

Carlo Goldoni

Il teatro comico

nell'edizione diretta da Maurizio Scaparro

pp. 96, € 11,00

Václav Havel

Largo desolato

a cura di Gianlorenzo Pacini

pp. 144, € 8,00

Arno Holz

Ignorabimus

pp. 248, € 16,00

Elfriede Jelinek

Sport. Una pièce

Fa niente, Una piccola trilogia della morte

Introduzione di Luigi Reitani

pp. 180, € 22,00

Franz Kafka

Amerika

nell'edizione diretta da Maurizio Scaparro

Traduzione e adattamento di Fausto Malcovati

Introduzione di Marino Freschi

pp. 88, € 11,36

Bernard-Marie Koltès

Da Sallinger a Roberto Zucco

con l'aggiunta di *Le amarezze* e *L'eredità*

a cura di Franco Quadri

pp. 168, € 22,00

Tony Kushner

Angels in America

Parte prima: *Si avvicina il millennio*

Parte seconda: *Perestroika*

Traduzioni di Mario Cervio Gualersi e Ferdinando Bruni

2° edizione rinnovata, pp. 192, € 18,00

Juan Mayorga

Teatro

Himmelweg (La via del cielo), Animali notturni, Hamelin, Il ragazzo dell'ultimo banco
pp. 163, € 23,00

Enzo Moscato

L'angelico bestiario

Festa al celeste e nubile santuario, Pièce noire, Ragazze sole con qualche esperienza, Bordello di mare con città, Partitura
Introduzione di Fabrizia Ramondino
Postfazione dell'autore
2° edizione, pp. 304, € 23,00

Enzo Moscato

Orfani veleni

Scannasurice, Signurì, signurì..., Co'Stell'Azioni, Orfani veleni
Introduzione dell'autore
pp. 152, € 16,99

Heiner Müller

Lo stakanovista e altri testi

Teatro III

Lo stakanovista, Cemento, La battaglia. Scene dalla Germania, Pezzo di cuore, Descrizione di un quadro
Postfazione di Roberto Menin
pp. 144, € 17,04

Heiner Müller

Teatro IV

Germania 3, Spettri sull'Uomo Morto
Traduzione e cura di Peter Kammerer
Introduzione di Jean Jourdheuil
pp. 104, € 16,00

Barbara Nativi

Teatro

G.G., Io è un altro, dedicato ad Arthur Rimbaud, Nervi e cuore, un viaggio con Artaud, Dracula, Non solo per me, Lettera di bambola, Lettera del soldato, Ritratti di fine secolo, Il prologo delle domande, Stakanov allù
A cura di Dimitri Milopulos e Andrea Nanni
Introduzioni di Franco Quadri e Cesare Molinari
cop. Teatro della Limonaia
pp. 272, € 15,00

Pablo Picasso

Teatro

Il desiderio preso per la coda, Le quattro bambine
Introduzione di Renato Barilli
Testo originale a fronte - 2° edizione
pp. 125, € 15,00

Rainer Maria Rilke

Teatro in prosa e in versi

a cura di Roberto Menin

pp. 256, € 15,49

Franco Scaldati

Teatro all'Albergheria

La notte di Agostino il topo, Sonno e sogni

pp. 216, € 19,00

Massimo Sgorbani

Teatro

Angelo della gravità (un'eresia), Tutto scorre (una fatalità), Le cose sottili nell'aria, Causa di beatificazione, Nell'ardore della nostra camera (un epicedio)

Introduzione di Franco Quadri

pp. 128, € 15,00

Rafael Spregelburd

Eptalogia di Hieronymus Bosch

Volume primo: *L'inappetenza, La stravaganza, La modestia, La stupidità*

A cura di Manuela Cherubini

pp. 208, € 21,00

Rafael Spregelburd

Eptalogia di Hieronymus Bosch

Volume secondo: *Il panico, La paranoia, La cocciutaggine*

A cura di Manuela Cherubini

pp. 236, € 20,00

Antonio Tarantino

La casa di Ramallah e altre conversazioni

Stranieri, Conversazioni, La casa di Ramallah, La pace

Introduzione di Franco Quadri

pp. 176, € 16,50

Antonio Tarantino

Gramsci a Turi e altri testi

Trattato di pace, Esequie solenni, Cara Medea

Introduzione e cura di Leonardo Mello

pp. 256, € 21,00

Teatro Scozzese

Pulendo il culo di mia madre di Iain Heggie,

Amore ricucito di Anthony Neilson,

La nuova tonaca di Dio di John Clifford,

San Diego di David Greig,

Inno infranto di Sharman Macdonald,

Un uomo trovato di Riccardo Galgani

a cura di Dimitri Milopulos

cop. Intercity Festival - pp. 304, € 15,00



LA COLLANINA

Quando lo spettacolo flirta con la vita: rarità d'autore, inediti, riscoperte per la gioia del collezionista.

Gianfranco Berardi

Viaggio per amore

Dal Deficiente a Land Lover

Introduzione di Franco Quadri

pp. 104, € 12,00

Gioele Dix e Sergio Fantoni

edipo.com

con la collaborazione di Francesco Brandi

premessa di Umberto Albini

pp. 96, € 13,00

Enrico Fiore

Il rito, l'esilio e la peste

Percorsi nel nuovo teatro napoletano dopo Eduardo: Manlio Santanelli, Annibale Ruccello, Enzo Moscato

pp. 128, € 11,50

Jean Genet

Conversazione con Hubert Fichte

In appendice: *Quattro ore a Shatila*

pp. 88, € 7,20

Mel Gussow

Conversazioni con Pinter

2° edizione, pp. 136, € 13,00

Michel Leiris

La possessione e i suoi aspetti teatrali

2° edizione, pp. 88, € 10,00

Stefano Massini

Donna non rieducabile

Memorandum teatrale su Anna Politkovskaja

prefazione dell'autore

pp. 80, € 13,00

Stefano Massini

Trittico delle Gabbie

La gabbia (figlia di notaio), Zone d'ombra, Versione dei fatti

Prefazione dell'autore
pp. 112, € 14,00

Enzo Moscato
Occhi gettati e altri racconti
pp. 96, € 10,00

Valère Novarina
La scena
pp. 86, € 12,00

George Sand
Il Castello delle Désertes
a cura di Gerardo Guccini
pp. 144, € 10,00

Franco Scaldati
Pupa Regina. Opere di fango
premessa di Franco Quadri
pp. 140, € 14,50

Franco Scaldati
La gatta di pezza
premessa di Franco Quadri
pp. 92, € 12,00

Spiro Scimone
Il cortile
premessa di Franco Quadri
pp. 48, € 7,30

Spiro Scimone
La busta
premessa di Franco Quadri
pp. 48, ill., € 9,00

August Strindberg
Amleto e Faust
a cura di Franco Perelli
pp. 84, € 6,71

Antonio Syxty
L'aquila bambina
Introduzione di Franco Quadri
pp. 72, € 10,00



I LIBRI NERI

Collana di materiali di studio, testimonianza e ricerca sul teatro e sul cinema, scritti in prima persona da chi ha firmato queste esperienze.

Guido Almansi e Enrico Baj

Amleto il lunatico

Introduzione di Giovanni Raboni

Postfazione di Brunella Eruli

pp. 120, ill., € 12,00

Massimo Castri

Pirandello Ottanta

a cura di Ettore Capriolo

pp. 184, ill., € 10,00

Massimo Castri

Ibsen postborghese

a cura di Ettore Capriolo

pp. 184, ill., € 10,00

Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi

Sulla strada dei Magazzini Criminali

Con una introduzione di Franco Quadri e un'appendice di Fernanda Pivano

pp. 168, ill., € 10,00

Studio Azzurro e Giorgio Barberio Corsetti

La camera astratta

a cura di Valentina Valentini

pp. 160, ill. b/n e col., € 13,00



I FILM

La nostra collana di sceneggiature d'autore.

Roberto Andò e Salvatore Marcarelli

Sotto falso nome

La sceneggiatura

pp. 88, € 10,00

Patrice Chéreau e Anne-Louise Trividic

Intimacy (Nell'intimità)

La sceneggiatura dal racconto di Hanif Kureishi

pp. 96, ill. col., € 14,00

Mary Sweeney e John Rosch

Una storia vera (The Straight Story)

La sceneggiatura del film di David Lynch

pp. 160, ill. col., € 16,00

Wim Wenders

Lisbon Story

a cura di Mario Sesti

pp. 120, ill. col., € 13,00

CAHIERS DI TEATRO

Una raccolta di eventi teatrali: dal testo, alla sua storia, ai materiali critici, alla documentazione del processo creativo di spettacoli da ricordare.

Giorgio Barberio Corsetti

L'attore mentale

Dalla trilogia su Kafka al legno dei violini

A cura di Renata Molinari

pp. 151, ill. b/n, € 13,43

Friedrich Schiller

La sposa di Messina

Cori tradotti da Franco Scaldati

Disegni di Mimmo Paladino per le Orestiadi di Gibellina

pp. 120, ill. b/n e colore, € 10,00



I MANUALI

Come diventare attori? Come scoprire i segreti del corpo e del gesto? Come imparare a recitare improvvisando?

Marija Knebel'

L'analisi della pièce e del ruolo mediante l'azione

a cura di Alessio Bergamo

pp. 176, € 21,00

Horst Coblenzer - Franz Muhar

Respiro e Voce. Istruzioni per parlare bene

Introduzione di Luca Ronconi

2° edizione, pp. 164, € 22,00

IL PATALOGO

L'unico annuario del teatro in Italia, dal 1979 al 2009 ha raccontato intere stagioni teatrali, mettendo in evidenza le nuove tendenze, segnalando, non senza ironia, mode e fenomeni di costume per sottolineare i cambiamenti e le evoluzioni delle scene nazionali e internazionali.

I numeri ancora disponibili:

Patalogo 2 – voll. 1 e 2

Patalogo 3 – voll. 1 e 2

Patalogo 4 – solo vol. cinema+televisione

Patalogo 7 – voll. 1 e 2

Patalogo 10

Patalogo 11

Patalogo 12

Patalogo 13

Patalogo 15

Patalogo 17

Patalogo 19

Patalogo 22

Patalogo 24

Patalogo 25

Patalogo 26

Patalogo 27

Patalogo 28

Patalogo 29

Patalogo 30

Patalogo 31

Patalogo 32



PRODUZIONI PER IL CINEMA

La scuola d'estate

Regia Jacopo Quadri

Durata 87'

DVD – 2015

€ 15,00

Un inedito ritratto di Luca Ronconi al lavoro al Centro Teatrale Santacristina.

Il paese dove gli alberi volano.

Eugenio Barba. I giorni dell'Odin Teatret

Regia Davide Barletti e Jacopo Quadri

Durata

DVD – 2016

€ 15,00

Nella silenziosa provincia danese si preparano i festeggiamenti per i cinquant'anni dell'Odin Teatret.